

TEMAS SELECTOS INTER Y MULTIDISCIPLINARES I (1100141)

Nicolás Reyes Ayala

Programa propuesto para el trimestre 17-O.

Tema: **Introducción a la práctica musical, en el violín o la guitarra.**

Objetivo

Al terminar el curso el alumno será capaz de:

Leer fragmentos musicales de complejidad baja o media en notación estandar y ejecutarlos en el instrumento musical de su preferencia, elegido entre el violín y la guitarra.

Explicar los conceptos básicos del ritmo, la melodía y la armonía.

Explicar la estructura y partes del instrumento elegido.

Explicar las funciones de las partes del instrumento elegido.

Dar un trato apropiado al instrumento elegido de manera que se mantenga en buenas condiciones para su uso.

Contenido:

Teoría (Se estudiará a nivel básico):

Rítmico

Figuras de nota y silencio

Métrica

Compás

Melodía

Pentagrama

Clave

Armonía

Escalas

Intervalos

Acordes

Cadencias

Será impartida en forma grupal

Práctica:

Considerando que los alumnos pueden tener una experiencia y conocimientos no homogéneos, se orientarán las prácticas en las siguientes direcciones:

Iniciación de principiantes

Desarrollo de habilidades generales mediante estudios de escalas, acordes, ritmos, etc.

Repertorio adecuado de acuerdo al nivel y a las preferencias del alumno.

Será impartida en forma individual o en grupos homogéneos

Evaluación:

Evaluación periódica: El alumno presentará semanalmente una evaluación en que demuestre su progreso, consistente en la ejecución de ejercicios técnicos, aplicación de conocimientos teóricos o en la ejecución de piezas de repertorio seleccionadas de forma individualizada de común acuerdo con el profesor.

Evaluación terminal: El alumno presentará una pieza de repertorio preparada durante el curso, en un concierto al final del curso.

La calificación final se determinará promediando las calificaciones periódicas y la calificación final.

Bibliografía mínima:

Teoría de la música: Danhauser, Teoría de la Música, Ricordi.

Solfeo: Danhauser, Solfeo de los Solfeos, Ricordi.

Violín: Susuki, Violín, Ed. Alfred Pub Co. (Colección de 10 volúmenes)

Guitarra: Sagreras, Lecciones de Guitarra. Ricordi. (Colección de 6 volúmenes).

Obras de diferentes épocas y estilos seleccionadas para cada alumno, considerando su nivel de ejecución y su desempeño.