




PEER

PROGRAMA EMERGENTE
DE ENSEÑANZA REMOTA

CRITERIOS OPERATIVOS PARA
LA INSTRUMENTACIÓN DE CURSOS
(Acuerdo de Directores de CBI, CSH y
CyAD)




¿Qué implica para la docencia el Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER)?


Contribuir a guardar una sana distancia; la salud de la comunidad UAM y de la sociedad en general como prioridad.

Es un proyecto flexible cuyo objetivo es apoyar a que estudiantes avancen en sus estudios no obstante la emergencia sanitaria.

Proponer el uso de tecnologías en distintos niveles de complejidad para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje, priorizando la calidad del mismo.

Proponer actividades para impulsar el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, utilizando exclusivamente recursos remotos o a distancia






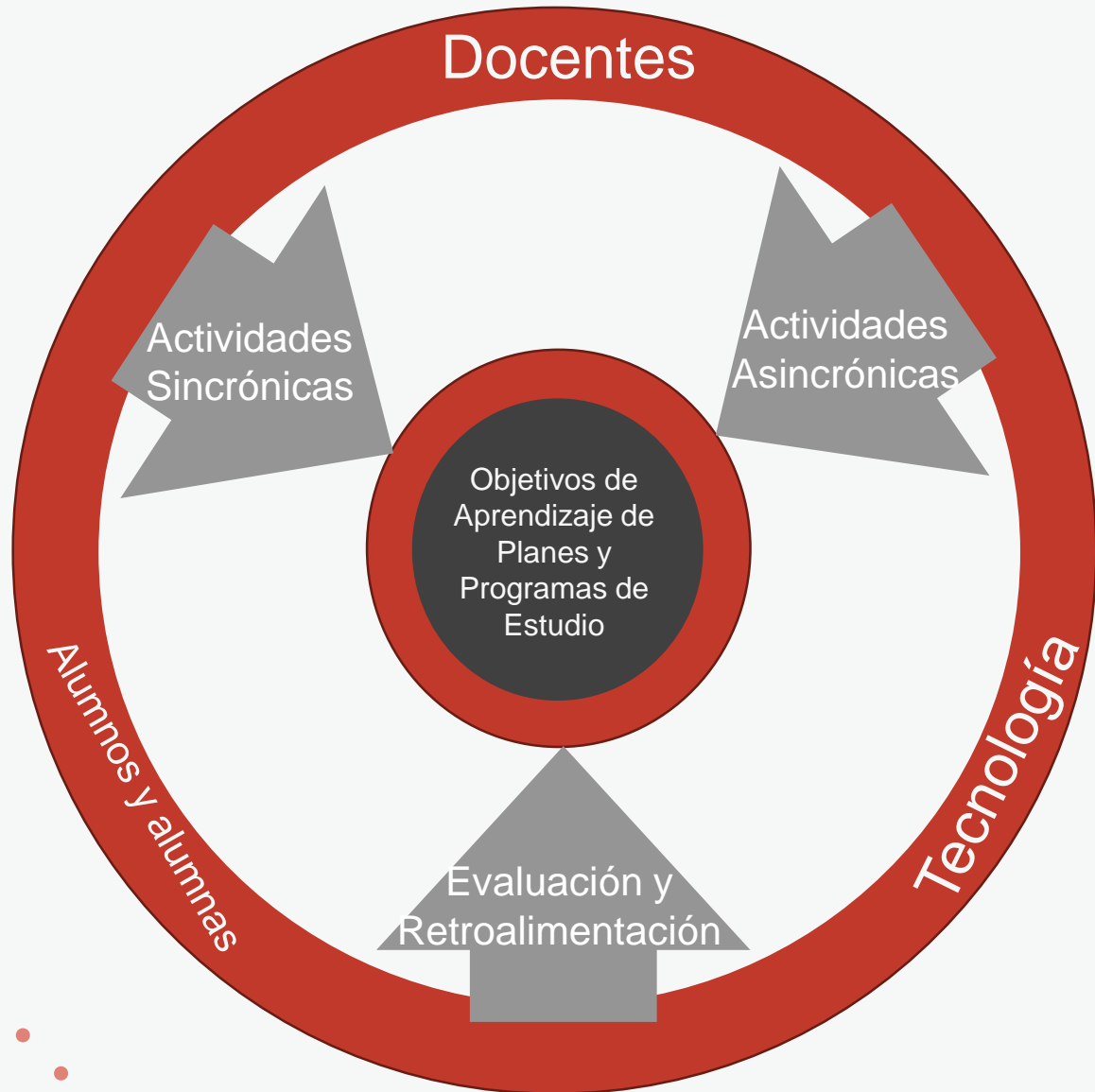
¿Qué implica para la docencia el Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER)?

Las y los alumnos:

- Realizan sus cursos utilizando las tecnologías y herramientas que están disponibles institucionalmente.
- Atienden las actividades propuestas por el profesor que les permitan avanzar en el curso.
- Presentan las evaluaciones globales o de recuperación con el fin de aprobar la UEA, mismas que tendrán plena validez curricular.

Las y los profesores:

- Debido a la dificultad de presentar las evaluaciones de manera presencial, propondrán un modelo de evaluación remota que permita la entrega de evidencias por parte de las y los alumnos.
 - Ponen a disposición de los alumnos una estrategia (materiales, actividades, tareas) para abordar los contenidos del curso en modalidad a distancia.
- 



Objetivos

1. Establecer mecanismos idóneos de comunicación entre docentes y las y los alumnos.
2. Trabajar de manera colaborativa entre profesores e intercambiar buenas prácticas resulta indispensable para llevar a cabo el trabajo que se requiere de manera no presencial.
3. Adecuar las actividades que planeen realizar en el curso no presencial a los objetivos de aprendizaje de la UEA.
4. Indicar a los alumnos el número de sesiones y las fechas que requieren la presencia en línea de profesor y alumnos (sincrónicas) y aquellas sesiones sin la presencia del profesor, en que el alumno estudiará los materiales, realizará ejercicios y tareas (asincrónicas).
5. Diseñar las actividades del curso de manera que representen un reto para las y los alumnos, es necesario que se interesen, se involucren y se mantengan motivados.
6. Los docentes deben considerar que las y los alumnos no necesariamente tienen las mejores condiciones de conexión de internet o carecen de equipo, sin embargo docentes y alumnos deben ser creativos y sumar esfuerzos para continuar con su aprendizaje.
7. Es muy importante la retroalimentación y evaluación de las actividades, que sea continua, eso hace sentir al alumno y

Actividades sincrónicas

- Son las actividades que se llevan a cabo en tiempo real y permiten la interacción entre el docente y las y los alumnos, utilizando herramientas como la videoconferencia o el chat.
- Se solicita al profesor que las programe en el horario asignado a la UEA, esto para evitar empalmes con las actividades de otras UEA.
- Su uso no deberá ser para todas las sesiones, hay que tener presentes los problemas de conectividad.

Antes de una sesión en tiempo real, se sugiere dejar a las y los alumnos, actividades previas de recolección, análisis y síntesis de información para discutir las en la clase.

Clase expositiva “bien preparada y corta” (se recomiendan no más de 20 min), alternando con la inclusión de actividades y ejercicios.

Se utiliza el tiempo de clase sincrónica para resolver dudas o hacer intercambio de ideas y debate con los alumnos. No es indispensable su uso.

Debe procurarse el balance en la participación entre el docente y sus alumnos en el tiempo de la actividad y no acaparar el tiempo por los docentes.

Actividades asincrónicas

- Son las actividades programadas que son realizadas por las y los alumnos de forma individual o grupal, sin la presencia del profesor. Pueden llevarse a cabo en el tiempo que más convenga a las partes, de manera individual o grupal, por equipos de trabajo, usando recursos en: Moodle, Classroom, Google Drive, Correo electrónico, Facebook, etc.
- Para estas actividades es muy importante que se proporcionen materiales de distintos tipos y se den instrucciones claras y precisas

Las actividades se realizan sin que exista una coincidencia de alumnos y docente al mismo tiempo.

Se puede propiciar el trabajo en equipo y colaborativo, utilizando herramientas como el Google Drive, Padlet, Pinterest, etc.

Requiere de una retroalimentación continua y oportuna que incida en la mejora del desempeño del alumno.

Es necesario dar el tiempo suficiente para que las y los alumnos puedan realizar las tareas y traducirlas a los medios tecnológicos utilizados.

Evaluación y retroalimentación

- La evaluación se realiza para identificar que las y los alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje.
- La retroalimentación posterior a la evaluación permite que ellos conozcan su desempeño y puedan mejorar.
- Al final del curso la asignación de una calificación deberá tener como sustento las observaciones registradas y el acopio de información objetiva que el profesor realiza para cada alumna y alumno.

La modificación del curso a una modalidad remota implica no solo la reorganización del mismo, sino también sus formas de evaluación.

Los y las alumnas deberán entender la forma de evaluación y los requisitos y criterios que se aplicarán. (Se recomienda publicar desde el día 01 de clases la carta temática).

No resulta conveniente hacer las evaluaciones en actividades sincrónicas, ya que tal vez no todos los alumnos tienen la posibilidad de conectarse en el mismo momento).

Se sugiere llevar a cabo adecuaciones pertinentes a los criterios de evaluación y flexibilizarlos.



Elementos a considerar en el rediseño de mi curso en modalidad remota

Para muchos alumnos y alumnas tal vez, la modalidad remota es nueva, el aprendizaje de los contenidos podría resultarles más difícil, ya que intervienen factores como: sus competencias digitales, su capacidad de estudio autorregulado (autonomía, administración del tiempo, hábitos de estudio, estrategias de aprendizaje) y motivación, entre otros.

1

Es necesario elegir las actividades que sean más adecuadas para que los alumnos aprendan, evitando saturarlos y seleccionando aquellas que puedan ser realizadas y que nosotros podamos evaluar.

2

La flexibilidad, la empatía y la motivación a nuestros alumnos, son recursos muy poderosos para tener éxito en la impartición de nuestras UEA. Hay que tener en cuenta que los riesgos sanitarios, el aislamiento social, la sobre información y el temor, generan estados de ánimo que pueden dificultar su trabajo encaminado al aprendizaje.

3

Hay que considerar el tiempo que les llevará a las y los alumnos realizar las actividades que les pidamos, es fundamental para que puedan cumplir los objetivos de la UEA y de los demás cursos que estén llevando.

4

Es importante en la planeación realizada, incluir un tiempo para resolver dudas o dar asesoría personalizada a las y los alumnos que lo requieran.

5


Pensemos que es mejor abarcar menos contenidos en la UEA, pero que el aprendizaje se logre de la mejor manera, que pretender saturar a los alumnos que lleven a malos resultados de aprendizaje.

6

Factores clave en esta modalidad remota de enseñanza:

- Priorizar la experiencia del aprendizaje, por encima de la tecnología;
- Seleccionar contenidos de calidad y uso adecuado de la tecnología;
- Dar seguimiento y retroalimentación a los alumnos.

Se recomienda trabajar de manera colaborativa con otros docentes que imparten la misma UEA.





¿Cómo rediseño mi curso en modalidad remota?

1

Revisar los objetivos generales y específicos de aprendizaje de la UEA y seleccionar los temas más importantes para la comprensión y dominio de la materia.

2

Analizar el nivel de profundidad y complejidad de los objetivos seleccionados, e identificar los contenidos y actividades a realizar para acreditar la UEA y que permita cursar las UEA subsecuentes.

3

Seleccionar los contenidos de la UEA que pueden ser impartidos mediante actividades sincrónicas y asincrónicas, considerando el balance adecuado y los recursos con los que cuentan los alumnos.

4

Considerar el tiempo que les llevará realizar las actividades que les pidamos a las y los alumnos, para establecer las fechas de entrega, definiendo el grado de complejidad, las modalidades de entrega y los criterios de evaluación.

5

Ajustar el trabajo que se les solicitará a las y los alumnos, considerando que el trimestre 20-I durará 9 semanas incluyendo los sábados, los cuales serán tiempo de trabajo asincrónico de los alumnos.

6

Seleccionar las plataformas y los programas más adecuados y de posible acceso remoto por parte de las y los alumnos, para llevar a cabo las actividades sincrónicas y asincrónicas de la UEA remota.

7

Ofrecer a las y los alumnos, una serie de materiales documentales, en imagen o video, que sean accesibles con sus equipos y preferentemente accesibles a través del correo electrónico o YouTube.

Planear, organizar y conducir el curso parten de los objetivos de aprendizaje, se seleccionan materiales, se definen las estrategias, se prevé la evaluación y se establece el canal de comunicación más adecuado.

