



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS BASICAS E INGENIERIA	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN INGENIERIA INDUSTRIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1155008	CREATIVIDAD Y SOLUCION DE PROBLEMAS		TIPO	OPT.
H.TEOR.	3.0			
H.PRAC.	0.0	SERIACION	300 CREDITOS	

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Desarrollar habilidades para formular soluciones creativas a problemas de ingeniería.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Descubriendo la creatividad.
2. Fases del proceso creativo.
3. Cómo desarrollar la creatividad.
4. Creatividad y solución de problemas.
5. Motivando la creatividad y la innovación.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

Clase teórico - práctica a cargo del profesor, con participación activa del alumno y el uso de medios audiovisuales.

Como parte de las modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje será requisito que los alumnos con apoyo del profesor, participen en la revisión y análisis de al menos un texto técnico, científico o de difusión escrito en idioma inglés y que contribuya a alcanzar los objetivos del programa de estudios.

Se procurará que como parte de las modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje los alumnos participen en la presentación oral de sus



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 34

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

trabajos, tareas u otras actividades académicas desarrolladas durante el curso.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluaciones periódicas: al menos dos evaluaciones periódicas de resolución de problemas (70%), ejercicios o preguntas conceptuales (30%).

Evaluación terminal: elaboración y presentación de trabajos de aplicación como evaluación terminal, examen de resolución de problemas, ejercicios o preguntas conceptuales.

Evaluación de Recuperación:

Admite evaluación de recuperación, consistente en resolución de problemas, ejercicios o preguntas conceptuales.

No requiere inscripción previa.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Buzan T., "El libro de los Mapas Mentales", Urano, España, 1996.
2. Eroles A. G., "Creatividad Efectiva", Panorama, México, 1994.
3. Oropeza R., "Creatividad e Innovación Empresarial", Panorama, México, 1994.
4. Maslow A., "La Personalidad Creadora", Cairos, España, 1994.
5. Rodríguez E. M., "Manual de Creatividad", Trillas, México, 1996.
6. Rodríguez E. M., "Creatividad para Resolver Problemas", Pax, México, 1995.
7. Sánchez de, M., "Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Creativo: Creatividad", Trillas, México, 1995.

Revistas de divulgación, técnicas o científicas en inglés, relacionadas con el contenido de la UEA.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. *210*

*V. W. [Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO