UNIDAD AZCA	POTZALCO	DIVISION CIENCIAS BASICAS E	INGENIERIA	1 / 2
NOMBRE DEL PI	LAN LICENC	TATURA EN INGENIERIA MECANICA		
CLAVE	UNIDAD DE	ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DIBUJO	CRED.	6
1100089	- 100 4 555		TIPO	OPT.
H.TEOR. 1.5				5-570000
H.PRAC. 3.0	SERIACION 150 CREDI	TOS		

OBJETIVO(S):

Objetivos Generales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Dibujar la figura humana como una forma de experimentación.
- Representar por medio de dibujos sus ideas y proyectos.

CONTENIDO SINTETICO:

- 1. Historia del Dibujo.
- 2. Métodos de Dibujo.
- 3. Construir y deconstruir.
- 4. Dibujar con el lado derecho.
- 5. Definición del Dibujo, Táctil vs. Óptico.
- 6. Dibujar lo que se ve, visualidad.
- 7. Dibujo de contornos ciegos.
- 8. Dibujo de contornos modificados.
- 9. Gesto.
- 10. Construcción interna.
- 11. Construcción externa.
- 12. Relieve.
- Espacios negativos.
- Representación de la estructura.
- 15. El cuerpo humano como modelo.
- 16. Dibujo y perspectiva.
- 17. Composición.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO EN SU SESION NUM. __383

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

STATE COLEGIC

Wand

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN INGENIERIA MECANICA 2/ 2 CLAVE 1100089 TALLER DE DIBUJO

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Uso de aula virtual. Taller de desnudos con modelos humanos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Elaboración de un proyecto de dibujo en un formato establecido previamente y con criterios definidos al inicio del curso (100%).

Evaluación de Recuperación:

No admite evaluación de recuperación.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

- Acha J., "Introducción a la creatividad artística", Trillas, México, 2008.
- "Teoría del dibujo, su sociología y su estética", Ediciones 2. Acha J., Coyoacán, México, 2009.
- 3. Arnheim R., "Consideraciones sobre la educación artística", Paidos, Madrid, 1993.
- 4. Edwards B., "Nuevo Aprender a Dibujar", Ediciones Urano, México, 2008.
- 5. Gómez J. J., "El Manual de Dibujo", Cátedra, Madrid, España, 2001.
- 6. Nicolaides K., "The natural Way to draw", Hougton Mifflin Company, Boston, 1941.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO EN SU SESION NUM. 383

> Wang EL SECRETARIO DEL COLEGIO