

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISIÓN	CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LIC. EN INGENIERÍA METALÚRGICA				
CLAVE	1100091	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	TALLER DE TEATRO	CRED. 6 TIPO OPT.
H.TEOR.	1.5	SERIACIÓN 150 Créditos		TRIM.
H.PRAC.	3.0			

**OBJETIVO (S):**

Objetivos generales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Describir los elementos básicos de la teoría teatral para la construcción del universo escénico.

Analizar textos dramáticos.

Analizar espectáculos escénicos varios.

Participar en una puesta en escena (espectáculo)

Proyectar la voz

Usar la expresión corporal de manera intencionada

Valorar la participación individual en el trabajo colaborativo.

**CONTENIDO SINTÉTICO:**

1. Aproximación al espacio escénico.
2. La construcción del personaje.
3. La estética de la puesta en escena.
4. La palabra del actor.
5. Introducción a la teoría dramática.

**MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

Actividades organizadas en forma de Taller.

**MODALIDADES DE EVALUACIÓN:**

Actividades extraclase 20%.

Participación en los ejercicios y en la puesta en escena 80%.

No admite evaluación de recuperación.

**BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Bentley E., "La vida del drama", Paidós Mexicana - Paidós Studio, México, 1995.

CLAVE 110091

TALLER DE TEATRO

2. Brook P., "El espacio vacío", Península S.A / Ediciones de Bolsillo, Barcelona, 2005.
3. Craig E. G., "El espacio como espectáculo", Península S.A / Ediciones de Bolsillo, Barcelona, 2001.
4. Esslin M., "An Anatomy of Drama", Abacus, Londres, 2000.
5. Esslin M., "The Field of Drama: How the Signs of Drama Create Meaning on Stage & Screen", Methuen Publishing Limited, Londres, 2005.